LEGENDA

INÍCIO PAGINAÇÃO

BG	BANCADA GRANITO
BA	BANCADA AÇO INOX
BL	BANCADA MADEIRA LAMINADA
BG - M	BANCADA GRANITO COM ARMÁRIO
BA - M	BANCADA AÇO INOX COM ARMÁRIO
BL - M	BANCADA MADEIRA LAMINADA COM ARMÁRIO
AM	ARMÁRIO

- BATE-MACA DE CORRIMÃO
- BATE-MACA DE PAREDE
- PASTILHA CERAMICA 2,5x2,5 cm, H= 40cm SOBRE BANCADA OU LAVATÓRIO
- ALVENARIA EXISTENTE A PRESERVAR
- ALVENARIA A CONSTRUIR ATÉ O TETO
- ALVENARIA COM PEITORIL VARIÁVEL - conferir no corte
- ALVENARIA A CONSTRUIR C/ PEITORIL VARIÁVEL - ver indicações em planta
- ALVENARIA A CONSTRUIR COM PEITORIL - H= 1,95m - conferir no corte
- ALVENARIA A CONSTRUIR - H= 2,20m
- ALVENARIA CORTA FOGO
- ALVENARIA COM REVESTIMENTO ACÚSTICO
- DRYWALL A CONSTRUIR
- DRYWALL VERDE
- DRYWALL ACÚSTICO
- DRYWALL BARITADO
- DRYWALL H=1,30m, RESTANTE VIDRO ATÉ O TETO
- DIVISÓRIA DE VIDRO
- DIVISÓRIA BAIXA H = 1,30M
- DIVISÓRIA ALTA H = ATÉ AO FORRO

ACABAMENTOS

PISO

A	PLACA DE GRANITO BRANCO ITAÚNAS POLIDO 60X60CM, ESP. 2CM, H=10CM OU SIMILAR
B	MANTA VINÍLICA GERFLOR, MIPOLAM SYMBIOZ COR A DEFINIR, LARGURA 2M, ESP. 3,2MM H=10CM OU SIMILAR
C	MANTA VINÍLICA CONDUTIVA TRAFFICELS DA FADEMAC COR A DEFINIR, LARGURA 2M, ESP. 3,2MM H=10CM OU SIMILAR
D	PORCELANATO ELIANE SUPERBIANCO 60X60CM, RETIFICADO OU SIMILAR
E	PISO A SER RESTAURADO (CONFORME ESPECIFICAÇÃO EM PROJETO DE RESTAURO)
F	PISO DE CONCRETO DE ALTA RESISTÊNCIA, LISO
G	CIMENTADO CAMUFLADO COM JUNTAS PLÁSTICAS A CADA METRO, NAS DUAS DIREÇÕES, NA COR NATURAL OU SIMILAR
H	GRANILITE AGOL EM PLACAS, ESP. 2CMM H=7CM OU SIMILAR
I	PAVIMENTO ASFÁLTICO

RODAPÉ

A	PLACA DE GRANITO BRANCO ITAÚNAS POLIDO 60X60CM, ESP. 2CM, H=10CM OU SIMILAR
B	MANTA VINÍLICA GERFLOR, MIPOLAM SYMBIOZ COR A DEFINIR, LARGURA 2M, ESP. 3,2MM H=10CM OU SIMILAR
C	MANTA VINÍLICA CONDUTIVA TRAFFICELS DA FADEMAC COR A DEFINIR, LARGURA 2M, ESP. 3,2MM H=10CM OU SIMILAR
D	GRANILITE AGOL EM PLACAS, ESP. 2CM H=7CM OU SIMILAR
E	PORCELANATO ELIANE SUPERBIANCO H=7CM RETIFICADO OU SIMILAR
F	RODAPÉ A SER RESTAURADO (CONFORME ESPECIFICAÇÃO EM PROJETO DE RESTAURO)

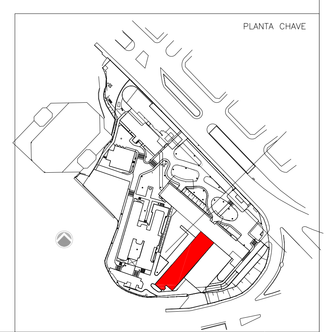
PAREDE

A	- TINTA ACRÍLICA FOSCA, LINHA HOSPITALAR SHERWIN WILLIAMS, PAREDES, COR SHOJI WHITE (GELO) REF. SW7042 OU SIMILAR (ACIMA DO BATE MACAS). - PAPEL DE PAREDE VINÍLICO BRAVAGEM, PANAMA LINEN REF. A76-0852 CHALLIS OU SIMILAR (ABAIXO DO BATE MACAS).
B	TINTA ACRÍLICA, LINHA HOSPITALAR SHERWIN WILLIAMS TIPO CENTRO CIRÚRGICO, EPÓXI A BASE DE ÁGUA, SEMI BRILHO, COR SHOJI WHITE (GELO) REF. SW7042 OU SIMILAR
C	TINTA ACRÍLICA FOSCA, LINHA HOSPITALAR SHERWIN WILLIAMS, PAREDES, COR SHOJI WHITE (GELO) REF. SW7042 OU SIMILAR
D	TINTA ACRÍLICA (CONFORME ESPECIFICAÇÃO EM PROJETO DE RESTAURO)
E	CERÂMICA ELIANE DIAMANTE AC, COR BRANCO 32,5x57CM OU SIMILAR

TETO

A	PLACA DE GESSO ACARTONADO PARA PINTURA PVA, SHERWIN WILLIAMS, COR SHOJI WHITE (GELO)
B	PLACA ACÚSTICA DE FIBRA MINERAL REMOVÍVEL HUNTER DOUGLAS LINHA ELECTRA C/ BORDA TEGULAR HD-T15 62,5X62,5CM HUNTER DOUGLAS OU SIMILAR
C	PLACA ACÚSTICA DE FIBRA MINERAL REMOVÍVEL HUNTER DOUGLAS LINHA ELECTRA C/ BORDA TEGULAR HD-T15 1250X62,5CM HUNTER DOUGLAS OU SIMILAR
D	LAJE COM PINTURA ACRÍLICA FOSCA, COR BRANCA

PLANTA CHAVE



REV.	DESCRIÇÃO	RESPONSÁVEL	DATA
03	REVISÃO CAIXILHO COM PERSIANA	MARIANA	22.03.2017
02	REVISÃO GERAL / LATERAL DIREITA AN 1 REVISÃO NOMENCLATURA CAIXILHOS	MARIANA	24.01.2017
01	REVISÃO GERAL	MARIANA	30.06.2015
00	EMISSÃO INICIAL		30.10.2014

valdeci ferreira
& arquitetos associados

Autor do projeto executivo: Arq. Valdeci Ferreira Alves — CAU / SP nº: A84597-3 — Art nº:

SECRETARIA DE ESTADO DA SAÚDE – SUS/SP

NOTAS
1. CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL
2. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.

GRUPO TÉCNICO DE EDIFICAÇÕES
Av. Dr. Enéas de Carvalho Aguiar, nº 188, 3º andar CEP 05403-900 - São Paulo - SP
Tel.: (11) 3066 8420 Fax: (11) 3066 8482

INSTITUTO DE INFECTOLOGIA EMÍLIO RIBAS
ENDEREÇO: AV. DR. ARNALDO, 165 – SÃO PAULO – SP
REFERÊNCIA: ANEXO I – 4º PAVIMENTO ARQUITETURA
TÍTULO DO DESENHO: PROJETO EXECUTIVO
FOLHA: ANI–107
ESCALA: 1:50
REV.: 00
DATA: 01/2014
ARQUIVO: I-006-ani-arq-arq-pe-107-r03.dwg
RESPONSÁVEL TÉCNICO: Arq. ADHEMAR DIZIOLI FERNANDES
COMPOSIÇÃO: Arq. MARIA CRISTINA GOMES JOTTEN