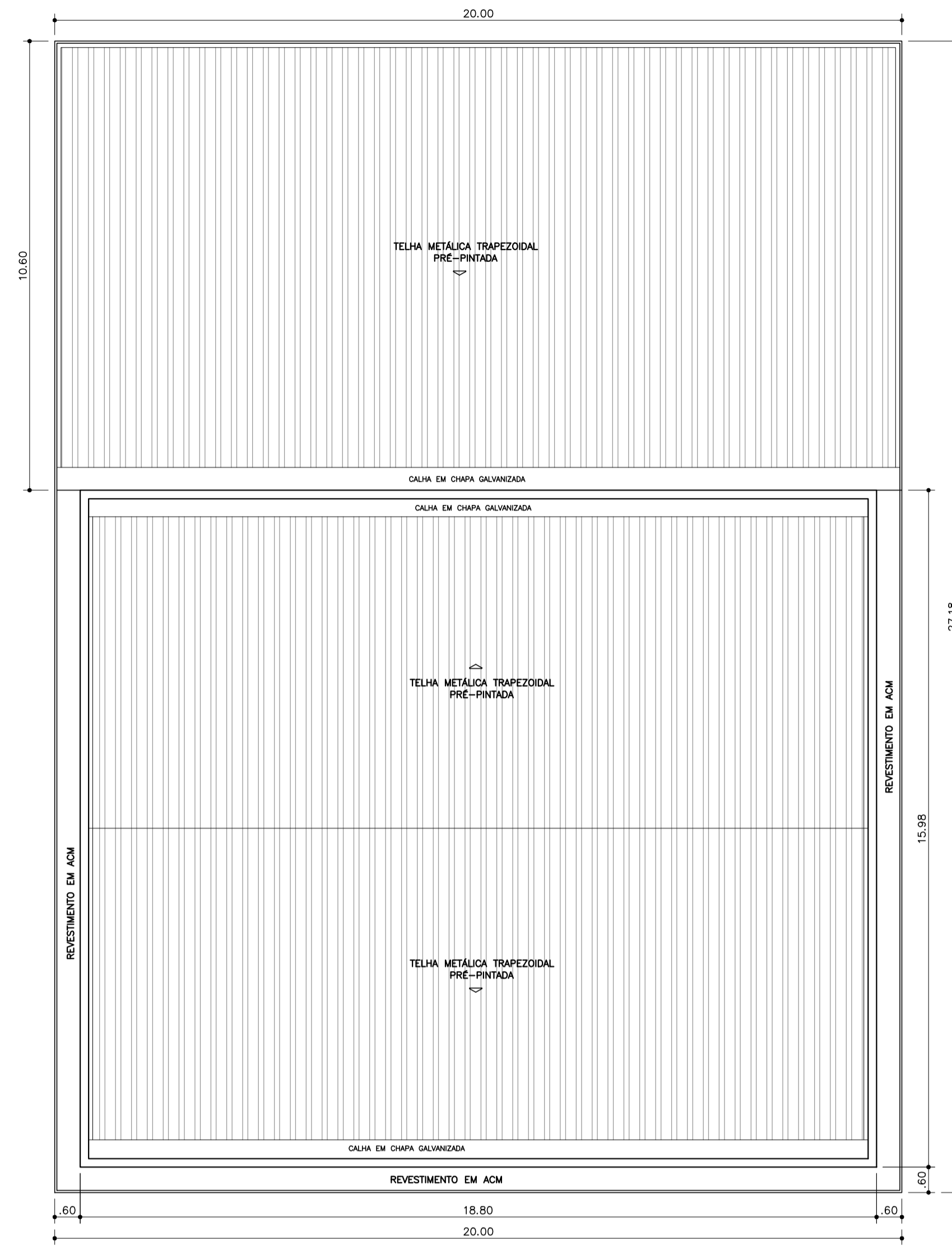
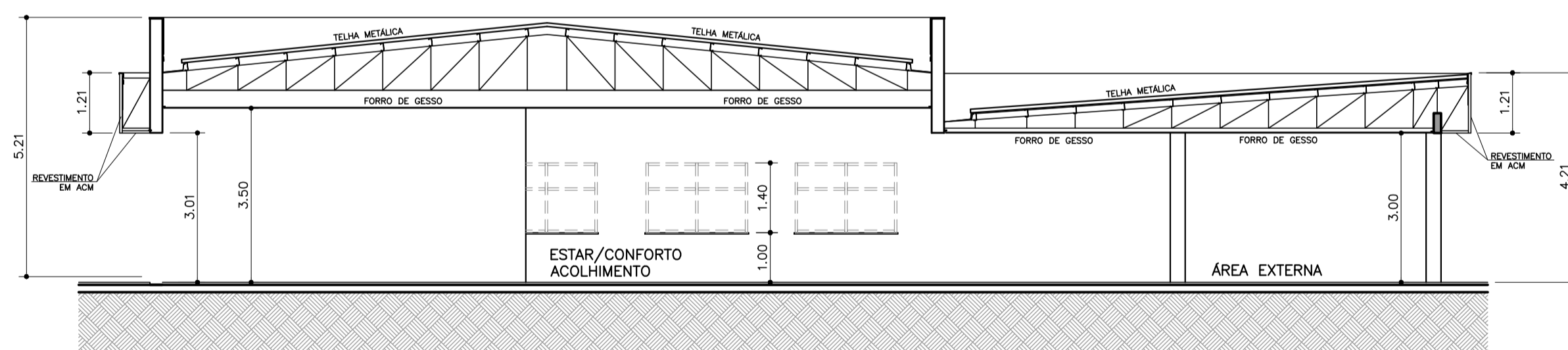


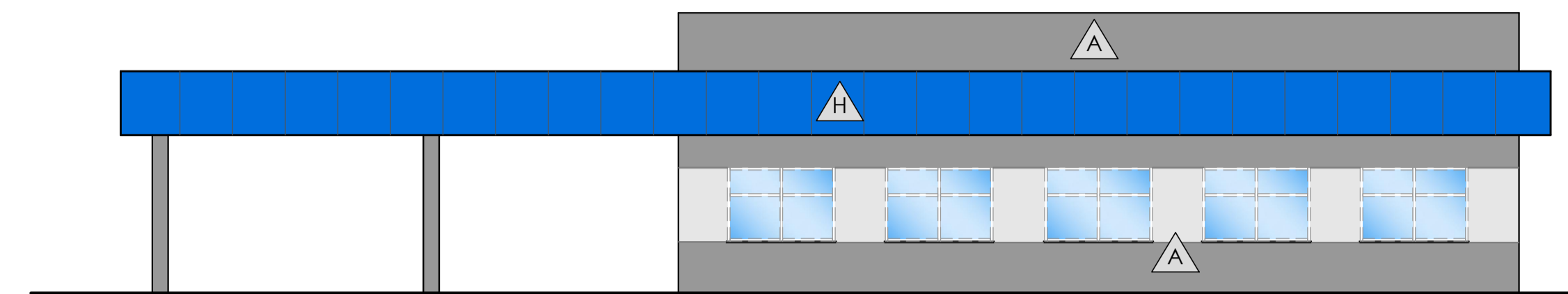
PLANTA BAIXA



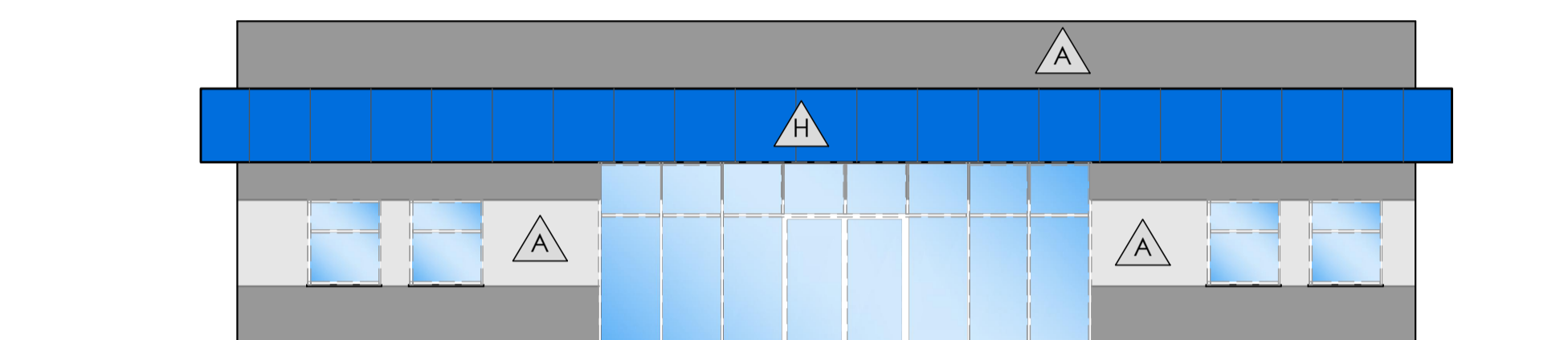
PLANTA COBERTURA



CORTE LONGITUDINAL



ELEVÇÃO LONGITUDINAL



ELEVÇÃO TRANSVERSAL

BLOCO 1:		BLOCO 4:	
TÉRREO - 2.747,47m²		TÉRREO - 543,50m²	
1º PAVIMENTO - 2.622,74m²		PERIFÉRICOS:	
2º PAVIMENTO - 2.622,74m²		PORTARIA - 18,21m²	
3º PAVIMENTO - 1.220,92m²		COBERTURA PORTARIA - 118,30m²	
4º PAVIMENTO - 1.220,92m²		SUBESTAÇÃO - 167,50m²	
5º PAVIMENTO - 1.220,92m²		ABRIGO RESÍDUOS - 110,16m²	
6º PAVIMENTO - 1.220,92m²		BICICLETÁRIO - 54,07m²	
7º PAVIMENTO - 1.220,92m²		CENTRAL GASES - 74,58m²	
COBERTURA - 1.220,92m²		TOTAL - 542,82m²	
ÁTICO - 274,30m²		MARQUESIS:	
CASAS DE MÁQUINAS - 189,67m²		BLOCO 1 - 97,00m²	
RESERVATÓRIO - 82,09m²		BLOCO 3 - 34,00m²	
HELIPONTO - 379,28m²		TOTAL - 131,00m²	
ESCADA SUPERIOR - 48,82m²		PASSARELAS:	
TOTAL - 16.292,63m²		BLOCO 1 / BLOCO 2 - 21,70m²	
BLOCO 2:		BLOCO 1 / BLOCO 3 - 53,30m²	
TÉRREO - 1.729,10m²		TOTAL - 75,00m²	
SUPERIOR - 1.716,41m²		TOTAL GERAL - 25.679,43m²	
COBERTURA - 1.716,41m²			
CASA DE MÁQUINAS - 116,60m²			
TOTAL - 5.278,52m²			
BLOCO 3:			
TÉRREO - 1.407,98m²			
COBERTURA - 1.407,98m²			
TOTAL - 2.815,96m²			

ESPECIFICAÇÕES GERAIS

ACABAMENTOS DA FACHADA

- A ARGAMASSA DECORATIVA PARA REVESTIMENTO DE FACHADAS TIPO MONOCAPA CLASSIC SE QUARTZOLIT PIGMENTADA - COR TERRA ARADA DA SUVINIL "P 375" (MARRON) E ACR FOSCO PALHA RENDE MUITO CORAL (BEGE)
- B FECHAMENTO EM PERFIS DE ALUMINIO TIPO VENEZIANA COM VENTILAÇÃO PERMANENTE, PINTADOS NA COR BRANCA.
- C PELE DE VIDRO
- D BRISE METÁLICO MÓVEL TIPO: AEROSCREEN - HUNTER DOUGLAS OU SIMILAR COR BRONZE
- E BRISE METÁLICO FIXO TIPO: AEROBRISE 100 - HUNTER DOUGLAS OU SIMILAR COR BRONZE
- F BRISE TIPO: BRISECELL 150 - HUNTER DOUGLAS OU SIMILAR COR BRONZE
- G MARQUISE METÁLICA COR BRANCA REVESTIDA EM ACM
- H REVESTIMENTO EM ACM

OBS: INSERIR LOGOTIPO / DADOS DA CONTRATADA

ANÁLISE DE PROJETO:

LIBERADO

LIBERADO COM RESTRIÇÃO

NÃO LIBERADO

PROJETO RECEBIDO EM _____

PROJETO APROVADO EM _____

RESPONSÁVEL TÉCNICO _____

TABELA DE ACABAMENTOS

ACAB.	PISO	RODAPÉ	PAREDE	TETO
A	VINILICO EM MANTA	VINILICO	PAREDE PINTURA ACRILICA HOSPITALAR	FORRO REMOVIVEL DE GESSO ACARTONADO REVESTIDO C/ PELICULA DE PVC
B	VINILICO EM MANTA	VINILICO	PAREDE PINTURA ACRILICA HOSPITALAR	FORRO DE GESSO FIXO COM PINTURA LATEX PVA
C	PORCELANATO 60x60cm	VINILICO	AZULEJO 30x60cm ATÉ O FORRO	FORRO DE GESSO FIXO COM PINTURA LATEX PVA
D	VINILICO EM MANTA	VINILICO	PAREDE MASSA BARITADA + PINT. ACR. HOSP.	FORRO DE GESSO FIXO COM PINTURA LATEX PVA
E	VINILICO EM MANTA	VINILICO	PAREDE PINTURA EPOXI	FORRO DE GESSO FIXO COM PINTURA LATEX PVA
F	VINILICO EM MANTA CONDUTIVA	VINILICO EM MANTA CONDUTIVA	PAREDE REVESTIDA EM FORMICA	FORRO DE GESSO FIXO COM PINTURA LATEX PVA
G	GRANITO 60x60cm	GRANITO 60x60cm	PAREDE PINTURA ACRILICA HOSPITALAR	FORRO DE GESSO FIXO COM PINTURA LATEX PVA
H	PORCELANATO 60x60cm ANTIDERRPANTE	PORCELANATO 60x60cm ANTIDERRPANTE	PAREDE PINTURA ACRILICA HOSPITALAR	FORRO DE GESSO FIXO COM PINTURA LATEX PVA
I	CERÂMICO EXTRUDADO ALTA RESISTÊNCIA		AZULEJO 30x60cm ATÉ O FORRO	FORRO DE GESSO FIXO COM PINTURA LATEX PVA
J	CIMENTADO DESEMPENADO	CIMENTADO DESEMPENADO	PAREDE PINTURA ACRILICA	PINTURA ACILICA SOB LAJE

LEGENDA/ ABREVIACOES

- * AMBIENTE ATENDIDO COM VENTILACAO/OU EXAUSTAO MECANICA
- ☼ AMBIENTE CLIMATIZADO
- BA BANCADA DE AÇO INOX
- BL BANCADA DE MADEIRA REVESTIDA COM FORMICA
- GR BANCADA DE GRANITO
- BATE-MACA TIPO CORRIMÃO VINILICO
- BATE-MACA VINILICO
- FORMICA SOBRE BANCADA OU LAVATORIO

NOTAS

1. CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL
2. MEDIDAS EM METRO, EXCETO ONDE INDICADO
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

Secretaria de Saúde

GRUPO TÉCNICO DE EDIFICAÇÕES

Av. Dr. Enéas Carvalho de Aguiar, nº 188, 3º andar
São Paulo-SP Cep 05403-000
Tel. (11)3066 8420 Fax (11)3066 8482

PROJETO BÁSICO DE ARQUITETURA

16/17

11/2022

MÁI/2022

TÍTULO: HOSPITAL ESTADUAL DE FRANCA

LOCAL: AVENIDA SÃO VICENTE, S/Nº - FRANCA - SP

BLOCO 04 - ACOLHIMENTO

PLANTAS / CORTES / ELEVACOES

PROJETO BÁSICO DE ARQUITETURA

16/17

11/2022

MÁI/2022